

**Retour aux sources**  
**Questionnaire**

1. Dans ce texte, l’auteure utilise un chapeau. À quoi sert-il?

---

---

---

2. Le titre annonce-t-il d’une façon précise le sujet traité? Pourquoi?

---

---

---

3. Ce texte informatif est-il un reportage ou un article analytique?  
Expliquez votre réponse.

---

---

---

4. Dans l’introduction, l’auteure amène et pose le sujet. Identifiez ces deux éléments dans le texte.

\*Sujet amené :

---

---

# ligne\_\_

\*Sujet posé :

---

---

# ligne\_\_

5. Quelle est l'intention de l'auteure dans ce texte informatif ?

---



---

6. Dans un texte informatif, il arrive que l'auteure laisse passer des expressions ou des phrases à caractère subjectif. Identifiez un élément subjectif dans ce texte.

---

# ligne \_\_\_\_\_

7. Indiquez (au moyen d'un X) si les phrases suivantes constituent un fait, une opinion, une hypothèse et écrivez l'indice lexical (mot ou expression) qui vous permet de poser le jugement.

ÉNONCÉS	FAIT	OPINION	HYPOTHÈSE	INDICE LEXICAL
a) En 1688, des colons auraient tenté de surélever le terrain inondé.				
b) Deux structures en maçonnerie viennent d'être mise à jour dans la cour arrière d'un vieil entrepôt maritime...				
c) «Le site a sûrement été occupé durant les visites de Champlain et de traiteurs de Québec en 1613 et en 1633», estime-t-il.				
d) Il pourrait s'agir de fondations d'une cabane provisoire construite par les premiers colons montréalais.				
e) Les dépôts ferreux observés ont révélé qu'il s'agit en fait d'une installation de forgeron.				

8. Dans le second paragraphe, Julie Picard utilise différents procédés explicatifs. Identifiez-en deux et justifiez à l'aide d'un exemple tiré du texte.

1<sup>er</sup> procédé (apposition) :

\_\_\_\_\_ #ligne\_\_\_\_\_

2e procédé (incise) :

\_\_\_\_\_ # ligne\_\_\_\_\_

9. Dans vos mots, expliquez ce qui a permis à ce site archéologique d'être protégé.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. Dans son article Julie Picard nous parle de trois découvertes qui permettent de croire que Montréal fut habité avant l'arrivée de Paul Chomedey de Maisonneuve. Nommez une découverte et dites ce qu'elle permet de prouver.

Découverte: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Preuve apportée: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. Les marqueurs de relation permettent de relier des idées ou des paragraphes. Dans les extraits suivants, précisez le rapport sémantique (sens) exprimé par les marqueurs soulignés.

A) Mais de nouvelles fouilles révèlent des structures bien plus anciennes. (paragraphe 1)

RAPPORT : \_\_\_\_\_

B) La nature exacte de ces vestiges reste cependant mystérieuse. (paragraphe 3)

RAPPORT : \_\_\_\_\_

C) ... l'aménagement est plus profond – et donc plus ancien – que celui du fort. (paragraphe 2)

RAPPORT : \_\_\_\_\_

D) ... sont antérieurs à la construction du fort parce qu'ils sont orientés de façon aléatoire. (paragraphe 2)

RAPPORT : \_\_\_\_\_

E) L'utilité du mur de maçonnerie, déterré l'an dernier, est également beaucoup plus évidente désormais. Paragraphe 5)

RAPPORT : \_\_\_\_\_

12. Relevez trois mots ou expressions que l’auteur utilise pour désigner les découvertes faites par les chercheurs.

\_\_\_\_\_ # ligne \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ # ligne \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ # ligne \_\_\_\_\_

13. Pour chacun des paragraphes, donnez l’idée principale et une idée secondaire.

Paragraphe	Idée principale	Idée secondaire
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

14. En tenant compte du contexte, donnez le sens des expressions suivantes :

a) Orientés de façon aléatoire (paragr.2) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Les couches stratigraphiques (paragr.2) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Font partie intégrante (paragr.5) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d) Ce remblai de terre (paragr.6) : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. Donnez le rôle des signes de ponctuation demandés dans les phrases suivantes.

a) La virgule (paragr.1) : Cette année-là, avec...

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Les tirets (paragr.2) : - et donc plus ancien-

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Les guillemets (paragr.6) : « scellé»

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16. Donnez deux catégories de lecteurs intéressés par ce texte.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_